

第 60 号(2011 年 3 月)

—目次—

<研究論文>

4 年リズムダンスの授業実践

—髪のもも踊るリズムダンスの授業を目指して—

鈴木 一成 …………… 1

体育授業における主観的意味概念に関する事例的研究

—小学校 6 年生「跳び箱運動」の実践を通して—

鈴木 誠直 …………… 15

小学校教科体育における運動領域の内容構成のとらえ方

上原 三十三, 浅井 知世, 梶田 由希子, 木原 愛, 富田 麗衣, 松浦 まどか …………… 23

表現・創作ダンスにおける「紙」を使った実践事例

成瀬 麻美 …………… 37

オランダの学校教育を考える

—リヒテルズ直子の報告をもとに—

石川 恭, 上原 三十三 …………… 45

教員養成段階における専門職としての基礎的・基本的な力量形成に関する検討

佐宗 敬泰, 水野 邦夫, 高田 大輔, 福ヶ迫 善彦 …………… 59

球技領域における戦術的転移の可能性と授業時間数に関する検討

—球技領域のカリキュラム構築に向けて—

榊原 章仁, 水野 邦夫, 高田 大輔, 福ヶ迫 善彦 …………… 67

「学習の勢い」を生み出す指導方略と指導技術の構造

福ヶ迫 善彦, 佐宗 敬泰, 高田 大輔 …………… 83

<愛知教育大学体育学会会則>